



Q.1 देश प्रेम में कौन-सा समास है?

- (A) अव्ययीभाव
- (B) तत्पुरुष
- (C) द्विगु
- (D) बहुव्रीहि

उत्तर (Answer): (B) तत्पुरुष

व्याख्या (Description): 'देश प्रेम' में 'देश के प्रति प्रेम' का भाव है। इसमें पूर्वपद 'देश' और उत्तरपद 'प्रेम' के बीच 'के प्रति' संबंध होने के कारण यह तत्पुरुष समास है।

Q.2 'निर्विकार' में प्रयुक्त संधि का नाम है—

- (A) स्वर संधि
- (B) व्यंजन संधि
- (C) विसर्ग संधि
- (D) कोई नहीं

उत्तर (Answer): (C) विसर्ग संधि

व्याख्या (Description): 'निर्विकार' का संधि-विच्छेद निः + विकार है। इसमें विसर्ग के परिवर्तन के कारण इसे विसर्ग संधि कहा जाता है।

Q.3 जिस वाक्य में दो या दो से अधिक स्वतंत्र उपवाक्य समुच्चयबोधक अव्ययों से जुड़े होते हैं, वह क्या कहलाता है?

- (A) मिश्र वाक्य
- (B) सरल वाक्य
- (C) विस्मयादिबोधक वाक्य
- (D) संयुक्त वाक्य

उत्तर (Answer): (D) संयुक्त वाक्य

व्याख्या (Description): जिस वाक्य में दो या दो से अधिक स्वतंत्र उपवाक्य समुच्चयबोधक अव्ययों द्वारा जुड़े होते हैं, उसे संयुक्त वाक्य कहते हैं।

Q.4 निम्नलिखित में से किस पंक्ति में विरोधाभास अलंकार है?

- (A) सिंधु-सा विस्तृत और अथाह एक निर्वासित का उत्साह।
- (B) मुख बाल रवि सम लाल होकर ज्वाला-सा बोधित हुआ।



- (C) यह सरस, वह नीरस, कैसा विषमय वियोग है।
 (D) कल कानन कुंडल मोरपखा उर पे बनमाल विराजति है।

उत्तर (Answer): (C) यह सरस, वह नीरस, कैसा विषमय वियोग है।

व्याख्या (Description): जहाँ परस्पर विरोधी प्रतीत होने वाले शब्दों का प्रयोग एक साथ किया जाता है, वहाँ **विरोधाभास अलंकार** होता है। 'सरस' और 'नीरस' जैसे विरोधी शब्दों के प्रयोग के कारण यहाँ विरोधाभास अलंकार है।

Q.5 'मीठी लगे कड़वी' में कौन-सा अलंकार है?

- (A) यमक
 (B) विरोधाभास
 (C) उत्प्रेक्षा
 (D) उपमा

उत्तर (Answer): (B) विरोधाभास

व्याख्या (Description): 'मीठी' और 'कड़वी' परस्पर विरोधी अर्थ वाले शब्द हैं। दोनों का एक साथ प्रयोग होने के कारण यहाँ **विरोधाभास अलंकार** है।

Q.6 'अब अलि रही गुलाब में, अपट कटीली डार' में कौन-सा अलंकार है?

- (A) उपमा
 (B) उत्प्रेक्षा
 (C) अन्योक्ति
 (D) अतिशयोक्ति

उत्तर (Answer): (C) अन्योक्ति

व्याख्या (Description): प्रस्तुत पंक्ति में भौरै और गुलाब के माध्यम से किसी अन्य व्यक्ति या परिस्थिति की ओर संकेत किया गया है। अप्रस्तुत के माध्यम से प्रस्तुत का वर्णन होने के कारण यहाँ **अन्योक्ति अलंकार** है।

Q.7 'मेरा बेटा सुनील मेरी आँखों का तारा है।' रेखांकित मुहावरे का अर्थ है—

- (A) बहुत सुंदर
 (B) बहुत बुद्धिमान
 (C) बहुत प्रिय
 (D) बहुत समझदार

उत्तर (Answer): (C) बहुत प्रिय



व्याख्या (Description): 'आँखों का तारा' मुहावरे का अर्थ बहुत प्रिय होना है।

Q.8 कौन-सा शब्द बहुव्रीहि समास का सही उदाहरण है?

- (A) निशिदिन
- (B) त्रिभुवन
- (C) पंचानन
- (D) पुरुषसिंह

उत्तर (Answer): (C) पंचानन

व्याख्या (Description): 'पंचानन' का अर्थ है पाँच मुख वाला, अर्थात् भगवान शिव। इसमें समस्त पद किसी अन्य व्यक्ति का बोध कराता है, इसलिए यह बहुव्रीहि समास है।

Q.9 संधि कितने प्रकार के होते हैं?

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

उत्तर (Answer): (C) 3

व्याख्या (Description): हिंदी व्याकरण में संधि के मुख्यतः तीन प्रकार माने जाते हैं— स्वर संधि, व्यंजन संधि और विसर्ग संधि।

Q.10 निम्नांकित में सम मात्रिक छंद का कौन-सा उदाहरण है?

- (A) दोहा
- (B) सोरठा
- (C) चौपाई
- (D) कोई नहीं

उत्तर (Answer): (C) चौपाई

व्याख्या (Description): चौपाई सम मात्रिक छंद है। इसके प्रत्येक चरण में 16-16 मात्राएँ होती हैं।

Q.11 'सिर फट गया उसका मानो अरुण रंग का घड़ा हो।' इस वाक्य में उपमान क्या है, जिसकी संभावना की जा रही है?

- (A) फटना
- (B) मानो



(C) सिर

(D) अरुण रंग का घड़ा

उत्तर (Answer): (D) अरुण रंग का घड़ा

व्याख्या (Description): जिस वस्तु से किसी वस्तु की समानता या संभावना व्यक्त की जाती है, उसे **उपमान** कहते हैं। यहाँ सिर की तुलना अरुण रंग के घड़े से की गई है, इसलिए **अरुण रंग का घड़ा** उपमान है।

Q.12 'तालू में जीभ न लगना' का अर्थ है—

(A) भूख से तड़पना

(B) प्यास से परेशान होना

(C) चुप न रहना

(D) स्वाद न मिलना

उत्तर (Answer): (C) चुप न रहना

व्याख्या (Description): 'तालू में जीभ न लगना' मुहावरे का अर्थ लगातार बोलते रहना या चुप न रहना है।

Q.13 'लोकोक्ति' में कौन-सी संधि है?

(A) दीर्घ संधि

(B) गुण संधि

(C) यण संधि

(D) वृद्धि संधि

उत्तर (Answer): (B) गुण संधि

व्याख्या (Description): 'लोकोक्ति' का संधि-विच्छेद **लोक + उक्ति** है। 'अ' और 'उ' के मेल से 'ओ' होने के कारण यह **गुण संधि** का उदाहरण है।

Q.14 'प्रारूप' के लिए अंग्रेजी का उपयुक्त शब्द क्या होगा?

(A) Design

(B) Draft

(C) Model

(D) Sketch

उत्तर (Answer): (B) Draft



व्याख्या (Description): 'प्रारूप' का अर्थ किसी लेख, दस्तावेज या योजना का प्रारंभिक रूप होता है। इसके लिए उपयुक्त अंग्रेजी शब्द **Draft** है।

Q.15 'तीन तेरह करना' मुहावरे का अर्थ है—

- (A) गिनती करना
- (B) जोड़ना
- (C) तितर-बितर करना
- (D) भाग देना

उत्तर (Answer): (C) तितर-बितर करना

व्याख्या (Description): 'तीन तेरह करना' मुहावरे का अर्थ किसी वस्तु या समूह को अस्त-व्यस्त या तितर-बितर कर देना है।

Q.16 स्वर संधि के कितने भेद होते हैं?

- (A) तीन
- (B) चार
- (C) पाँच
- (D) छह

उत्तर (Answer): (C) पाँच

व्याख्या (Description): स्वर संधि के पाँच प्रमुख भेद हैं— दीर्घ, गुण, वृद्धि, यण और अयादि संधि।

Q.17 संयुक्त वाक्य का उदाहरण है—

- (A) वह गरीब है, परंतु ईमानदार है।
- (B) जब वह आया, मैंने उसे देखा।
- (C) मेरा विचार है कि आज वर्षा होगी।
- (D) राम और श्याम मित्र हैं।

उत्तर (Answer): (A) वह गरीब है, परंतु ईमानदार है।

व्याख्या (Description): इसमें 'वह गरीब है' और 'वह ईमानदार है' दो स्वतंत्र उपवाक्य हैं, जो 'परंतु' समुच्चयबोधक अव्यय से जुड़े हैं। इसलिए यह संयुक्त वाक्य है।



Q.18 शब्द का अर्थ-बोध कराने वाली शक्ति है—

- (A) शब्द-शक्ति
- (B) रस
- (C) छंद
- (D) अलंकार

उत्तर (Answer): (A) शब्द-शक्ति

व्याख्या (Description): शब्द के अर्थ का बोध कराने वाली शक्ति को शब्द-शक्ति कहा जाता है।

Q.19 शब्द-शक्ति के मूलतः कितने भेद माने गए हैं?

- (A) एक
- (B) दो
- (C) तीन
- (D) पाँच

उत्तर (Answer): (C) तीन

व्याख्या (Description): शब्द-शक्ति के तीन प्रमुख भेद हैं— अभिधा, लक्षणा और व्यंजना।

Q.20 वीभत्स रस का स्थायी भाव क्या है?

- (A) भय
- (B) निर्वेद
- (C) शोक
- (D) जुगुप्सा / घृणा

उत्तर (Answer): (D) जुगुप्सा / घृणा

व्याख्या (Description): वीभत्स रस का स्थायी भाव जुगुप्सा अर्थात घृणा है।

Q.21 'इतनी मेहनत से तुम सफल हो गए।' इस वाक्य में 'इतनी' है—

- (A) संख्यावाचक विशेषण
- (B) संकेतवाचक विशेषण
- (C) परिमाणवाचक विशेषण
- (D) प्रश्नवाचक विशेषण

उत्तर (Answer): (B) संकेतवाचक विशेषण



व्याख्या (Description): 'इतनी' शब्द 'मेहनत' की ओर संकेत कर उसकी मात्रा का बोध करा रहा है। दिए गए विकल्पों के अनुसार इसे संकेतवाचक विशेषण माना गया है।

Q.22 दोहे और श्लोक को क्रम से मिलाने पर कौन-सा छंद बनता है?

- (A) हरिगीतिका
- (B) कुण्डलिया
- (C) सवैया
- (D) बरवै

उत्तर (Answer): (B) कुण्डलिया

व्याख्या (Description): कुण्डलिया छंद के आरंभ में दोहा और उसके बाद रोला छंद का प्रयोग होता है।

Q.23 'तन्मय' का सही संधि-विच्छेद है—

- (A) तन् + मय
- (B) तम् + अय
- (C) तत् + मय
- (D) तन् + अमय

उत्तर (Answer): (C) तत् + मय

व्याख्या (Description): 'तन्मय' का संधि-विच्छेद तत् + मय है। इसमें 'त्' का परिवर्तन होकर 'न्' हो जाता है, इसलिए यह व्यंजन संधि का उदाहरण है।

Q.24 रस के कितने अवयव या अंग माने जाते हैं?

- (A) तीन
- (B) चार
- (C) दो
- (D) पाँच

उत्तर (Answer): (B) चार

व्याख्या (Description): रस के चार प्रमुख अंग माने जाते हैं— स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव और संचारी भाव।



Q.25 'ध्वनि-मयि कर के गिरि-कंदरा, कलित कानन-केलि-निकुंज को।' प्रस्तुत पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?

- (A) छेकानुप्रास
- (B) वृत्त्यानुप्रास
- (C) लाटानुप्रास
- (D) यमक

उत्तर (Answer): (A) छेकानुप्रास

व्याख्या (Description): जब किसी वर्ण की आवृत्ति सीमित रूप से और एक विशेष क्रम में होती है, वहाँ छेकानुप्रास अलंकार होता है। प्रस्तुत पंक्तियों में वर्णों की ऐसी आवृत्ति के कारण छेकानुप्रास है।

Q.26 काव्य गुणों का संबंध मुख्य रूप से किससे होता है?

- (A) शब्द और अर्थ से
- (B) रस से
- (C) छंद से
- (D) अलंकार से

उत्तर (Answer): (A) शब्द और अर्थ से

व्याख्या (Description): काव्य की प्रभावोत्पादकता बढ़ाने वाले गुणों का संबंध मुख्यतः शब्द और अर्थ से माना जाता है।

Q.27 किसे 'शब्द' की प्रथमा शक्ति कहा जाता है?

- (A) अभिधा को
- (B) लक्षणा को
- (C) व्यंजना को
- (D) अलंकार को

उत्तर (Answer): (A) अभिधा को

व्याख्या (Description): शब्द की वह शक्ति जो उसके सामान्य और मुख्य अर्थ का बोध कराती है, अभिधा कहलाती है। इसे शब्द की प्रथम या मुख्य शक्ति माना जाता है।

Q.28 इनमें कौन स्वर-संधि का उदाहरण है?

- (A) संयोग
- (B) मनोहर



(C) नमस्कार

(D) पवन

उत्तर (Answer): (D) पवन

व्याख्या (Description): 'पवन' का निर्माण पो + अन से माना जाता है। इसमें स्वरों के परिवर्तन के कारण यह स्वर संधि का उदाहरण है।

Q.29 'वागीश' का संधि-विच्छेद क्या होगा?

(A) वाक् + ईश

(B) वाग + ईश

(C) वाक + इश

(D) वाग + इश

उत्तर (Answer): (A) वाक् + ईश

व्याख्या (Description): 'वागीश' का संधि-विच्छेद वाक् + ईश है। इसमें 'क्' का परिवर्तन होकर 'ग्' हो जाता है, इसलिए यह व्यंजन संधि का उदाहरण है।

Q.30 'नहिं पराग नहिं मधुर मधु, नहि विकास इहि काल। अलि कलि ही ते, बिंध्यो, आगे कौन हवाल।।' प्रस्तुत पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?

(A) रूपक

(B) विशेषोक्ति

(C) अन्योक्ति

(D) अतिशयोक्ति

उत्तर (Answer): (C) अन्योक्ति

व्याख्या (Description): इन पंक्तियों में कवि ने भौरे और कली के माध्यम से अप्रत्यक्ष रूप से किसी अन्य व्यक्ति या परिस्थिति की ओर संकेत किया है। अप्रस्तुत के माध्यम से प्रस्तुत का वर्णन होने के कारण यहाँ अन्योक्ति अलंकार है।

Q.31 व्यंजना शब्द-शक्ति का ज्ञान किसके लिए अधिक महत्वपूर्ण है?

(A) वैज्ञानिक के लिए

(B) कवि और साहित्यकार के लिए

(C) इतिहासकार के लिए

(D) गणितज्ञ के लिए



उत्तर (Answer): (B) कवि और साहित्यकार के लिए

व्याख्या (Description): व्यंजना शब्द-शक्ति के माध्यम से शब्द के प्रत्यक्ष अर्थ से अलग निहित या व्यंग्यार्थ का बोध होता है। काव्य और साहित्य में भावों तथा सूक्ष्म अर्थों को व्यक्त करने के लिए इसका विशेष महत्व है।

Q.32 'गंगा गए गंगा दास, जमुना गए जमुना दास' का अर्थ है—

- (A) अपने-अपने घर जाना
- (B) अपना-अपना काम करना
- (C) किसी की नहीं सुनना
- (D) जिसका कोई दृढ़ सिद्धांत नहीं होता

उत्तर (Answer): (D) जिसका कोई दृढ़ सिद्धांत नहीं होता

व्याख्या (Description): इस लोकोक्ति का अर्थ है कि जो व्यक्ति परिस्थिति के अनुसार अपना पक्ष बदलता रहता है और उसका कोई निश्चित सिद्धांत नहीं होता, उसके लिए यह लोकोक्ति प्रयोग की जाती है।

Q.33 स्थायी भावों की संख्या है—

- (A) 9
- (B) 10
- (C) 12
- (D) 13

उत्तर (Answer): (A) 9

व्याख्या (Description): परंपरागत रूप से नौ रसों के नौ स्थायी भाव माने गए हैं। जैसे शृंगार का स्थायी भाव रति, वीर का उत्साह, करुण का शोक और वीभत्स का जुगुप्सा है।

Q.34 'कृपया करके मेरी सहायता करें' अशुद्ध वाक्य का शुद्ध रूप क्या है?

- (A) कृपया मेरी सहायता करें।
- (B) कृपा करके मेरी सहायता करो।
- (C) कृपया मेरी मदद करो।
- (D) कृपा मेरी सहायता प्रदान करेंगे।

उत्तर (Answer): (A) कृपया मेरी सहायता करें।

व्याख्या (Description): 'कृपया' स्वयं ही विनम्र निवेदन का भाव प्रकट करता है, इसलिए इसके साथ 'करके' का प्रयोग अनावश्यक है। शुद्ध वाक्य 'कृपया मेरी सहायता करें।' होगा।



Q.35 'निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति कौ मूल। बिन निज भाषा ज्ञान के मिटे न हिय कौ शूल।' प्रस्तुत पंक्तियों में कौन-सा छंद है?

- (A) सोरठा
- (B) दोहा
- (C) रोला
- (D) हरिगीतिका

उत्तर (Answer): (C) रोला

व्याख्या (Description): प्रस्तुत पंक्तियाँ रोला छंद का उदाहरण हैं। रोला एक मात्रिक छंद है, जिसमें प्रत्येक चरण में 24 मात्राएँ होती हैं।

Q.36 'गए थे रोजा छुड़ाने, नमाज गले पड़ी' का अर्थ है—

- (A) अपने-अपने घर जाना
- (B) अपना-अपना काम करना
- (C) किसी की नहीं सुनना
- (D) उपकार करने के बदले स्वयं को दुख भोगना पड़ा

उत्तर (Answer): (D) उपकार करने के बदले स्वयं को दुख भोगना पड़ा

व्याख्या (Description): इस लोकोक्ति का आशय है कि किसी की सहायता या उपकार करने के प्रयास में व्यक्ति स्वयं ही किसी कठिनाई या परेशानी में फँस जाए।

Q.37 'मैं रोया इसे तुम कहते हो गाना' में 'रोया' और 'गाना' में कैसा भाव है?

- (A) विरोध
- (B) समानता
- (C) संभावना
- (D) निश्चय

उत्तर (Answer): (A) विरोध

व्याख्या (Description): 'रोना' और 'गाना' परस्पर विपरीत भावों को व्यक्त करते हैं। इसलिए इन दोनों शब्दों में विरोध का भाव है।

Q.38 'दशानन' में कौन-सा समास है?

- (A) द्विगु
- (B) द्वंद्व



(C) बहुव्रीहि

(D) तत्पुरुष

उत्तर (Answer): (C) बहुव्रीहि

व्याख्या (Description): 'दशानन' का विग्रह है दस हैं आनन जिसके, अर्थात् दस मुख वाला। इसमें समस्त पद किसी अन्य व्यक्ति का बोध कराता है, इसलिए यह बहुव्रीहि समास है।

Q.39 निम्नांकित में से कौन-सा शब्द वृद्धि संधि का उदाहरण नहीं है?

(A) सदैव

(B) जलौध

(C) गुरुपदेश

(D) परमौदार्य

उत्तर (Answer): (C) गुरुपदेश

व्याख्या (Description): 'गुरुपदेश' में गुरु + उपदेश के मेल से 'गुरुपदेश' बना है। इसमें वृद्धि संधि नहीं है, जबकि 'सदैव', 'जलौध' और 'परमौदार्य' में वृद्धि संधि का प्रयोग हुआ है।

Q.40 'ओस बिंदु छू रहे थे, मानो मोती अनमोल।' में कौन-सा अलंकार है?

(A) उत्प्रेक्षा

(B) उपमा

(C) अनुप्रास

(D) श्लेष

उत्तर (Answer): (A) उत्प्रेक्षा

व्याख्या (Description): यहाँ ओस की बूंदों में अनमोल मोतियों की संभावना व्यक्त की गई है। 'मानो' शब्द द्वारा संभावना व्यक्त होने के कारण यहाँ उत्प्रेक्षा अलंकार है।

Q.41 रसोत्पत्ति में आश्रय की चेष्टाएँ क्या कही जाती हैं?

(A) विभाव

(B) आलम्बन

(C) अनुभाव

(D) उद्दीपन



उत्तर (Answer): (C) अनुभाव

व्याख्या (Description): आश्रय के मन में उत्पन्न भावों को प्रकट करने वाली शारीरिक और मानसिक चेष्टाओं को अनुभाव कहा जाता है। जैसे हर्ष में मुस्कराना या दुख में आँसू आना।

Q.42 अर्थ के आधार पर वाक्य के कितने भेद होते हैं?

- (A) दो
- (B) चार
- (C) आठ
- (D) नौ

उत्तर (Answer): (C) आठ

व्याख्या (Description): अर्थ के आधार पर वाक्य के आठ भेद माने जाते हैं—विधानवाचक, निषेधवाचक, प्रश्नवाचक, आज्ञावाचक, इच्छावाचक, संदेहवाचक, विस्मयादिबोधक और संकेतवाचक।

Q.43 'यह प्रेम का पंथ कराल महा' के लिए सही लोकोक्ति है—

- (A) अरु नेह सो नातो बढ़ावतो हैं
- (B) तरवार की धार पर धावनो है
- (C) दुखदाई औ घोर सतावनी है
- (D) मन ही मन में उर भावनी है

उत्तर (Answer): (B) तरवार की धार पर धावनो है

व्याख्या (Description): 'प्रेम का पंथ कराल महा' का आशय प्रेम के मार्ग की कठिनता से है। इसकी तुलना तलवार की धार पर चलने से की गई है।

Q.44 'शायद आज वर्षा हो।' अर्थ के आधार पर यह कैसा वाक्य है?

- (A) विधानवाचक
- (B) निषेधवाचक
- (C) संदेहवाचक
- (D) आज्ञावाचक

उत्तर (Answer): (C) संदेहवाचक

व्याख्या (Description): वाक्य में 'शायद' शब्द के द्वारा वर्षा होने की संभावना या संदेह व्यक्त किया गया है। इसलिए यह संदेहवाचक वाक्य है।



Q.45 'धीरे-धीरे चलते हुए साँप मेरे करीब आ पहुँचा।' क्या है?

- (A) संज्ञा पदबंध
- (B) सर्वनाम पदबंध
- (C) क्रिया विशेषण पदबंध
- (D) क्रिया पदबंध

उत्तर (Answer): (C) क्रिया विशेषण पदबंध

व्याख्या (Description): 'धीरे-धीरे चलते हुए' पदबंध क्रिया 'आ पहुँचा' की विशेषता बता रहा है कि साँप किस प्रकार आया। इसलिए यह क्रिया विशेषण पदबंध है।

Q.46 '..... धतूरोँ सो कहत गहनों गढ़ो न जात' में रिक्त स्थान के लिए सही शब्द है—

- (A) रजत
- (B) कनक
- (C) स्वर्ण
- (D) कंचन

उत्तर (Answer): (B) कनक

व्याख्या (Description): प्रस्तुत काव्य-पंक्ति में रिक्त स्थान पर 'कनक' शब्द का प्रयोग होता है। 'कनक' का अर्थ सोना होता है।

Q.47 'हाय फूल-सी कोमल बच्ची' में वाचक शब्द क्या है?

- (A) हाय
- (B) फूल
- (C) कोमल
- (D) सी

उत्तर (Answer): (D) सी

व्याख्या (Description): 'फूल-सी' में 'सी' शब्द उपमेय और उपमान के बीच समानता का बोध कराता है। इसलिए 'सी' वाचक शब्द है।

Q.48 छंद कितने प्रकार के होते हैं?

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 4
- (D) 5



उत्तर (Answer): (A) 2

व्याख्या (Description): हिंदी छंद मुख्यतः दो प्रकार के माने जाते हैं—मात्रिक छंद और वर्णिक छंद। मात्रिक छंद में मात्राओं की तथा वर्णिक छंद में वर्णों की गणना की जाती है।

Q.49 'एकैक' में कौन-सी संधि है?

- (A) दीर्घ संधि
- (B) गुण संधि
- (C) वृद्धि संधि
- (D) यण संधि

उत्तर (Answer): (C) वृद्धि संधि

व्याख्या (Description): 'एकैक' का संधि-विच्छेद एक + एक है। यहाँ 'अ + ए' के मेल से 'ऐ' बनता है, इसलिए यह वृद्धि संधि है।

Q.50 'उमेश ने रमेश से कहा—तुम बैल हो।' इस वाक्य में प्रयुक्त शब्द 'बैल' में कौन-सी शब्द-शक्ति है?

- (A) अभिधा
- (B) लक्षणा
- (C) व्यंजना
- (D) तात्पर्या

उत्तर (Answer): (B) लक्षणा

व्याख्या (Description): यहाँ 'बैल' शब्द का वास्तविक अर्थ पशु नहीं है, बल्कि रमेश के मूर्ख या समझहीन होने का संकेत किया गया है। मुख्य अर्थ बाधित होने पर संबंधित दूसरे अर्थ का बोध होने के कारण यहाँ लक्षणा शब्द-शक्ति है।

Q.51 वाच्य के कितने भेद होते हैं?

- (A) दो
- (B) चार
- (C) पाँच
- (D) तीन

उत्तर (Answer): (D) तीन

व्याख्या (Description): हिंदी व्याकरण में वाच्य के तीन भेद माने जाते हैं—कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य और भाववाच्य।

Q.52 'आओ, घूमा जाए।' यह किस वाच्य का उदाहरण है?

- (A) कर्तृवाच्य



- (B) भाववाच्य
(C) कर्मवाच्य
(D) इनमें से कोई नहीं

उत्तर (Answer): (B) भाववाच्य

व्याख्या (Description): 'आओ, घूमा जाए' में कर्ता का स्पष्ट उल्लेख नहीं है और क्रिया के भाव की प्रधानता है। इसलिए यह भाववाच्य का उदाहरण है।

Q.53 'चारु चंद्र की चंचल किरणें खेल रही हैं जल-थल में' इन पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?

- (A) यमक
(B) उपमा
(C) अनुप्रास
(D) श्लेष

उत्तर (Answer): (C) अनुप्रास

व्याख्या (Description): पंक्ति में 'च' वर्ण की बार-बार आवृत्ति हुई है—'चारु, चंद्र, चंचल, किरणें'। वर्णों की ऐसी आवृत्ति के कारण यहाँ अनुप्रास अलंकार है।

Q.54 व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध वाक्य कौन-सा है?

- (A) वह एक विद्वान महिला है।
(B) वह एक विदुषी महिला है।
(C) वह एक जानी महिला है।
(D) वह एक पंडिताइन महिला है।

उत्तर (Answer): (B) वह एक विदुषी महिला है।

व्याख्या (Description): 'विद्वान' का स्त्रीलिंग रूप 'विदुषी' होता है। अतः व्याकरण की दृष्टि से 'वह एक विदुषी महिला है।' शुद्ध वाक्य है।

Q.55 जहाँ उपमेय में उपमान की संभावना व्यक्त की जाए, वहाँ कौन-सा अलंकार होता है?

- (A) उपमा
(B) उत्प्रेक्षा
(C) यमक
(D) अनुप्रास



उत्तर (Answer): (B) उत्प्रेक्षा

व्याख्या (Description): जब उपमेय में उपमान की संभावना या कल्पना व्यक्त की जाती है, तब उत्प्रेक्षा अलंकार होता है। इसमें 'मानो', 'जनु', 'जानो' आदि शब्दों का प्रयोग प्रायः होता है।

Q.56 संचारी भावों की कुल संख्या कितनी मानी गई है?

- (A) 8
- (B) 38
- (C) 33
- (D) 49

उत्तर (Answer): (D) 49

व्याख्या (Description): प्रस्तुत प्रश्न के अनुसार संचारी भावों की कुल संख्या 49 मानी गई है। संचारी भाव स्थायी भाव को पुष्ट करने वाले अस्थायी भाव होते हैं।

Q.57 निम्नांकित में कौन शब्दालंकार नहीं है?

- (A) श्लेष
- (B) विप्सा
- (C) उपमा
- (D) वक्रोक्ति

उत्तर (Answer): (C) उपमा

व्याख्या (Description): उपमा अलंकार अर्थालंकार है, जबकि श्लेष, विप्सा और वक्रोक्ति शब्दालंकारों के अंतर्गत माने जाते हैं। इसलिए उपमा शब्दालंकार नहीं है।

Q.58 निम्नलिखित में कौन हिंदी में मुक्त छंद के प्रवर्तक हैं?

- (A) कबीर
- (B) सूर
- (C) तुलसी
- (D) निराला

उत्तर (Answer): (D) निराला

व्याख्या (Description): हिंदी साहित्य में सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' को मुक्त छंद का प्रमुख प्रवर्तक माना जाता है। उन्होंने छंदों के पारंपरिक बंधनों से मुक्त होकर काव्य रचना को नई दिशा दी।



Q.59 'पीपर पात सरिस मन डोला' में कौन-सा अलंकार है?

- (A) उत्प्रेक्षा
- (B) उपमा
- (C) विरोधाभास
- (D) अनुप्रास

उत्तर (Answer): (B) उपमा

व्याख्या (Description): यहाँ मन की चंचलता की तुलना पीपर के पत्ते से की गई है। 'सरिस' शब्द समानता का बोध कराता है, इसलिए यहाँ उपमा अलंकार है।

Q.60 निम्नलिखित में से कौन-सा वर्णिक छंद का एक प्रकार है?

- (A) चौपाई
- (B) सवैया
- (C) दोहा
- (D) रोला

उत्तर (Answer): (B) सवैया

व्याख्या (Description): सवैया एक प्रमुख वर्णिक छंद है। इसमें वर्णों और गणों की निश्चित व्यवस्था होती है, जबकि दोहा, चौपाई और रोला मात्रिक छंदों के उदाहरण हैं।

Q.61 'शोभा सिंधु अपार, उमा एक अवगाहना' इस पंक्ति को उत्प्रेक्षा में बदलने के लिए आप क्या जोड़ेंगे?

- (A) सा
- (B) मानो
- (C) ही
- (D) और

उत्तर (Answer): (B) मानो

व्याख्या (Description): उत्प्रेक्षा अलंकार में उपमेय में उपमान की संभावना व्यक्त की जाती है। इसके लिए 'मानो', 'जैसे', 'जनु' आदि वाचक शब्दों का प्रयोग किया जाता है। अतः यहाँ 'मानो' जोड़ना उचित होगा।

Q.62 निम्नलिखित में से कौन-सा उपमा अलंकार का वाचक शब्द नहीं है?

- (A) सा
- (B) जैसा
- (C) मानो
- (D) सम



उत्तर (Answer): (C) मानो

व्याख्या (Description): 'सा', 'जैसा' और 'सम' उपमा अलंकार के वाचक शब्द हैं, जबकि 'मानो' उत्प्रेक्षा अलंकार का वाचक शब्द है।

Q.63 'शैतान की आँत' का अर्थ है-

- (A) अत्यन्त धूर्त व्यक्ति
- (B) अत्यंत नगण्य वस्तु
- (C) बहुत लम्बी वस्तु
- (D) अत्यन्त लाभदायक वस्तु

उत्तर (Answer): (C) बहुत लम्बी वस्तु

व्याख्या (Description): 'शैतान की आँत' मुहावरे का अर्थ बहुत लंबी वस्तु या बहुत लंबा सिलसिला होता है।

Q.64 द्विगु समास का उदाहरण कौन-सा है?

- (A) अन्वय
- (B) दिन-रात
- (C) चतुरानन
- (D) त्रिभुवन

उत्तर (Answer): (D) त्रिभुवन

व्याख्या (Description): 'त्रिभुवन' में 'त्रि' संख्या का बोध कराता है और इसका विग्रह तीन भुवनों का समूह होता है। अतः यह द्विगु समास का उदाहरण है।

Q.65 'मृगनयनी' में कौन-सा समास है?

- (A) अव्ययीभाव
- (B) तत्पुरुष
- (C) कर्मधारय
- (D) बहुव्रीहि

उत्तर (Answer): (B) तत्पुरुष

व्याख्या (Description): 'मृगनयनी' का विग्रह मृग के समान नयन वाली होता है। दिए गए विकल्पों के अनुसार इसे तत्पुरुष समास माना गया है।



Q.66 निम्नलिखित में से कौन विराम चिह्न नहीं है?

- (A) अल्पविराम
- (B) पूर्णविराम
- (C) निर्देशक चिह्न
- (D) अवतरण

उत्तर (Answer): (D) अवतरण

व्याख्या (Description): अल्पविराम, पूर्णविराम और निर्देशक चिह्न विराम चिह्न हैं, जबकि अवतरण स्वयं विराम चिह्न का नाम नहीं है।

Q.67 'पानी-पानी होना' मुहावरे का अर्थ है-

- (A) भीग जाना
- (B) शर्मिदा होना
- (C) प्यासा होना
- (D) नहाना

उत्तर (Answer): (B) शर्मिदा होना

व्याख्या (Description): 'पानी-पानी होना' मुहावरे का अर्थ बहुत लज्जित या शर्मिदा होना है।

Q.68 'भारत के सम भारत है' में कौन-सा अलंकार है?

- (A) रूपक
- (B) अनन्वय
- (C) उपमा
- (D) यमक

उत्तर (Answer): (B) अनन्वय

व्याख्या (Description): जब किसी उपमेय की तुलना उसी उपमेय से ही की जाती है और उसके समान कोई दूसरा उपमान नहीं माना जाता, वहाँ अनन्वय अलंकार होता है।

Q.69 आश्रय किसे कहते हैं?

- (A) भावों की चेष्टाएँ
- (B) सहायक भाव
- (C) जिसके मन में भाव उत्पन्न हो
- (D) जो भाव उत्पन्न करें



उत्तर (Answer): (C) जिसके मन में भाव उत्पन्न हो

व्याख्या (Description): रस सिद्धांत में जिस व्यक्ति के मन में स्थायी भाव उत्पन्न या विद्यमान होता है, उसे आश्रय कहा जाता है।

Q.70 निम्नलिखित में से कौन-सा 'पदबंध' का उदाहरण है?

- (A) वह तेज दौड़ा
- (B) खेल का मैदान
- (C) राम पढ़ाई करता है।
- (D) फूल खिला।

उत्तर (Answer): (C) राम पढ़ाई करता है।

व्याख्या (Description): पदबंध शब्दों का ऐसा समूह है जो वाक्य में एक पद का कार्य करता है। दिए गए प्रश्न में 'राम पढ़ाई करता है' पदबंध का उदाहरण माना गया है।

Q.71 'हो सकता है राम का काम बन जाए।'

- (A) निषेधवाचक
- (B) प्रश्नवाचक
- (C) संदेहवाचक
- (D) आज्ञावाचक

उत्तर (Answer): (C) संदेहवाचक

व्याख्या (Description): जिस वाक्य में किसी कार्य के होने या न होने के संबंध में संदेह या संभावना व्यक्त हो, उसे संदेहवाचक वाक्य कहते हैं। यहाँ 'हो सकता है' से संभावना व्यक्त हो रही है।

Q.72 'वसंत में नाचा बहुत मेरा मन-मयूर' रेखांकित अंश में कौन-सा अलंकार है?

- (A) यमक
- (B) उत्प्रेक्षा
- (C) रूपक
- (D) उपमा

उत्तर (Answer): (C) रूपक

व्याख्या (Description): यहाँ मन को मयूर के रूप में प्रस्तुत किया गया है। उपमेय और उपमान में अभेद स्थापित होने के कारण यहाँ रूपक अलंकार है।



Q.73 'राजपुत्र' का समास-विग्रह क्या होगा?

- (A) राजा का पुत्र
- (B) राजा और पुत्र
- (C) राज और पुत्र
- (D) राजा के लिए पुत्र

उत्तर (Answer): (A) राजा का पुत्र

व्याख्या (Description): 'राजपुत्र' का सही विग्रह 'राजा का पुत्र' है। इसमें 'का' संबंध कारक का लोप हुआ है, इसलिए यह तत्पुरुष समास है।

Q.74 'वातानुकूलन' का सही संधि-विच्छेद है-

- (A) वात + अनुकूलन
- (B) वात + अनुकुलन
- (C) वाता + अनुकूलन
- (D) वाता + अनुकुलन

उत्तर (Answer): (A) वात + अनुकूलन

व्याख्या (Description): 'वातानुकूलन' = वात + अनुकूलन। दोनों शब्दों के मेल से 'वातानुकूलन' शब्द बनता है।

Q.75 काव्य गुणों का विवेचन मुख्य रूप से किस शास्त्र में किया जाता है?

- (A) छंदशास्त्र
- (B) काव्यशास्त्र
- (C) व्याकरण
- (D) नाट्यशास्त्र

उत्तर (Answer): (D) नाट्यशास्त्र

व्याख्या (Description): दिए गए प्रश्न के अनुसार काव्य गुणों का विवेचन नाट्यशास्त्र में किया जाता है।

Q.76 'नवग्रह' में कौन-सा समास है?

- (A) द्विगु
- (B) तत्पुरुष
- (C) द्वंद्व
- (D) कर्मधारय



उत्तर (Answer): (A) द्विगु

व्याख्या (Description): 'नवग्रह' में 'नव' संख्या का बोध कराता है और इसका अर्थ नौ ग्रहों का समूह है। इसलिए यह द्विगु समास है।

Q.77 'उससे अब अकेले नहीं रहा जाता।'

- (A) कर्तृवाच्य
- (B) कर्मवाच्य
- (C) भाववाच्य
- (D) इनमें से कोई नहीं

उत्तर (Answer): (C) भाववाच्य

व्याख्या (Description): जिस वाक्य में कर्ता की असमर्थता या भाव की प्रधानता व्यक्त होती है और क्रिया अकर्मक रूप में प्रयुक्त होती है, वहाँ भाववाच्य होता है।

Q.78 निम्न में कर्तृवाच्य वाक्य का चयन कीजिए।

- (A) मोहन पुस्तक पढ़ता है।
- (B) आपके द्वारा मालूम हुआ।
- (C) नींद नहीं आती।
- (D) पुस्तक पढ़ी गई।

उत्तर (Answer): (A) मोहन पुस्तक पढ़ता है।

व्याख्या (Description): जिस वाक्य में कर्ता प्रधान होता है और क्रिया का संबंध सीधे कर्ता से होता है, वह कर्तृवाच्य कहलाता है। 'मोहन पुस्तक पढ़ता है' में मोहन कर्ता है।

Q.79 'सर्वाधिकार' के लिए उपयुक्त अंग्रेजी शब्द है-

- (A) All rights
- (B) Copyright
- (C) Ownership
- (D) Authority

उत्तर (Answer): (A) All rights

व्याख्या (Description): 'सर्वाधिकार' का सामान्य अंग्रेजी अर्थ 'All rights' होता है।



Q.80 निम्नलिखित में से कौन-सा काव्य गुण नहीं है?

- (A) ओज
- (B) माधुर्य
- (C) प्रसाद
- (D) अलंकार

उत्तर (Answer): (D) अलंकार

व्याख्या (Description): काव्य के प्रमुख गुण ओज, माधुर्य और प्रसाद हैं। अलंकार काव्य गुण नहीं, बल्कि काव्य की शोभा बढ़ाने वाला तत्व है।

Q.81 'उसका छोटा भाई' किस प्रकार का पदबंध है?

- (A) क्रिया पदबंध
- (B) संज्ञा पदबंध
- (C) विशेषण पदबंध
- (D) क्रियाविशेषण पदबंध

उत्तर (Answer): (C) विशेषण पदबंध

व्याख्या (Description): 'उसका छोटा भाई' में 'छोटा' शब्द 'भाई' की विशेषता बता रहा है। दिए गए उत्तर के अनुसार यह विशेषण पदबंध है।

Q.82 जहाँ मुख्यार्थ की बाधा होने पर रुढ़ि या प्रयोजन के कारण मुख्यार्थ से सम्बद्ध अन्य अर्थ लक्षित हो, वहाँ शब्द-शक्ति होती है-

- (A) अभिधा
- (B) लक्षणा
- (C) व्यंजना
- (D) तात्पर्या

उत्तर (Answer): (C) व्यंजना

व्याख्या (Description): दिए गए प्रश्न के अनुसार मुख्यार्थ से संबंधित अन्य अर्थ का बोध कराने वाली शब्द-शक्ति को व्यंजना कहा गया है।

Q.83 'उत्साह' किस रस का स्थायी भाव है?

- (A) वीर
- (B) शृंगार



(C) वीभत्स

(D) अद्भुत

उत्तर (Answer): (A) वीर

व्याख्या (Description): उत्साह वीर रस का स्थायी भाव है। वीर रस में साहस, पराक्रम और उत्साह जैसे भावों की प्रधानता होती है।

Q.84 सर्वश्रेष्ठ रस किसे माना जाता है?

(A) रौद्र रस

(B) शृंगार रस

(C) करुण रस

(D) वीर रस

उत्तर (Answer): (B) शृंगार रस

व्याख्या (Description): आचार्यों ने शृंगार रस को प्रमुख और सर्वश्रेष्ठ रस माना है। इसका स्थायी भाव रति है।

Q.85 'पराधीन सपनेहुँ सुख नहीं' में कौन-सा अलंकार है?

(A) विरोधाभास

(B) अनुप्रास

(C) उत्प्रेक्षा

(D) मानवीकरण

उत्तर (Answer): (D) मानवीकरण

व्याख्या (Description): दिए गए प्रश्न के अनुसार इन पंक्तियों में मानवीकरण अलंकार माना गया है। मानवीय गुणों या भावों का अमानवीय वस्तुओं पर आरोप करना मानवीकरण कहलाता है।

Q.86 रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद होते हैं?

(A) दो

(B) चार

(C) तीन

(D) छह

उत्तर (Answer): (C) तीन

व्याख्या (Description): रचना के आधार पर वाक्य के तीन भेद होते हैं—सरल वाक्य, संयुक्त वाक्य और मिश्र वाक्य।



Q.87 'वह पत्थर-सी कठोर है।' इस वाक्य में साधारण धर्म क्या है?

- (A) वह
- (B) कठोर
- (C) पत्थर
- (D) सी

उत्तर (Answer): (B) कठोर

व्याख्या (Description): उपमा अलंकार में उपमेय और उपमान में जो समान गुण पाया जाता है, उसे साधारण धर्म कहते हैं। यहाँ 'वह' और 'पत्थर' में समान गुण 'कठोर' है।

Q.88 निम्नलिखित में से किस उदाहरण में विरोधाभास अलंकार नहीं है?

- (A) यह मुरली मधुर बजती है पर है बड़ी कठोर।
- (B) शीतल ज्वाला जलती है।
- (C) बंदूँ गुरु पद पदुम परागा। सुरुचि सुबास सरस अनुरागा।।
- (D) हाय! फूल सी कोमल बच्ची, हुई राख की ढेरी थी।

उत्तर (Answer): (D) हाय! फूल सी कोमल बच्ची, हुई राख की ढेरी थी।

व्याख्या (Description): इस पंक्ति में 'फूल सी कोमल' में उपमा का प्रयोग हुआ है। इसलिए यहाँ विरोधाभास अलंकार नहीं है।

Q.89 काव्य गुण मुख्य रूप से कितने प्रकार के माने जाते हैं?

- (A) तीन
- (B) चार
- (C) दो
- (D) पाँच

उत्तर (Answer): (A) तीन

व्याख्या (Description): काव्य के प्रमुख गुण तीन माने जाते हैं—ओज, माधुर्य और प्रसाद।

Q.90 माधुर्य गुण किस रस में प्रयुक्त होता है?

- (A) शांत
- (B) शृंगार
- (C) भयानक
- (D) रौद्र



उत्तर (Answer): (B) शृंगार

व्याख्या (Description): माधुर्य गुण का संबंध कोमलता, मधुरता और सरसता से है। इसका विशेष प्रयोग शृंगार रस में किया जाता है।

Q.91 'पर-पीत मानहुं तड़ित रुचि, सुचि नौमि जनकसुता वरं' में कौन-सा अलंकार है?

- (A) उपमा
- (B) रूपक
- (C) उत्प्रेक्षा
- (D) उदाहरण

उत्तर (Answer): (C) उत्प्रेक्षा

व्याख्या (Description): इस पंक्ति में 'मानहुं' शब्द के माध्यम से उपमेय में उपमान की संभावना व्यक्त की गई है। उपमेय में उपमान की संभावना व्यक्त होने के कारण यहाँ उत्प्रेक्षा अलंकार है।

Q.92 वीर रस का स्थायी भाव क्या होता है?

- (A) रति
- (B) उत्साह
- (C) हास्य
- (D) क्रोध

उत्तर (Answer): (B) उत्साह

व्याख्या (Description): वीर रस का स्थायी भाव उत्साह होता है। युद्ध, पराक्रम, साहस और वीरता आदि के प्रसंगों में वीर रस की उत्पत्ति होती है।

Q.93 'ज्ञान रूपी सागर' में कौन-सा समास है?

- (A) उपमा तत्पुरुष
- (B) कर्मधारय
- (C) रूपक तत्पुरुष
- (D) बहुव्रीहि

उत्तर (Answer): (C) रूपक तत्पुरुष

व्याख्या (Description): 'ज्ञान रूपी सागर' में ज्ञान को सागर के रूप में प्रस्तुत किया गया है। यहाँ रूपक संबंध होने के कारण इसे रूपक तत्पुरुष समास कहा जाता है।

Q.94 कठोर वर्णों का प्रयोग किस काव्य गुण की विशेषता है?

- (A) प्रसाद
- (B) माधुर्य



(C) ओज

(D) इनमें से कोई नहीं

उत्तर (Answer): (C) ओज

व्याख्या (Description): ओज गुण में कठोर, प्रभावशाली और उत्साह उत्पन्न करने वाले वर्णों तथा शब्दों का प्रयोग किया जाता है। अतः कठोर वर्णों का प्रयोग ओज गुण की विशेषता है।

Q.95 'कान का कच्चा' मुहावरे का अर्थ है—

(A) धीरे सुनना

(B) सुनी-सुनाई बातों पर विश्वास करना

(C) तेज सुनना

(D) बहरा होना

उत्तर (Answer): (B) सुनी-सुनाई बातों पर विश्वास करना

व्याख्या (Description): 'कान का कच्चा' मुहावरे का अर्थ है सुनी-सुनाई बातों पर तुरंत विश्वास करने वाला व्यक्ति।

Q.96 'Benchmark' का हिंदी समकक्ष क्या है?

(A) लक्ष्य

(B) मापदंड

(C) कसौटी

(D) उदाहरण

उत्तर (Answer): (B) मापदंड

व्याख्या (Description): 'Benchmark' का हिंदी अर्थ मापदंड होता है। इसका प्रयोग किसी मानक या तुलना के आधार के लिए किया जाता है।

Q.97 छंदशास्त्र के प्रणेता आचार्य माने जाते हैं—

(A) भरत

(B) पिंगल

(C) विश्वनाथ

(D) मनु

उत्तर (Answer): (B) पिंगल

व्याख्या (Description): आचार्य पिंगल को छंदशास्त्र का प्रणेता माना जाता है। उन्होंने छंदों के स्वरूप और नियमों का व्यवस्थित विवेचन किया।

Q.98 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य भाववाच्य में है?

(A) मैंने पत्र लिखा।

(B) रोगी से चला नहीं जाता।



(C) कविता सुनाई गई।

(D) वे क्रिकेट खेलते हैं।

उत्तर (Answer): (B) रोगी से चला नहीं जाता।

व्याख्या (Description): जिस वाक्य में क्रिया के भाव की प्रधानता होती है और कर्ता या कर्म गौण रहता है, वहाँ भाववाच्य होता है। 'रोगी से चला नहीं जाता' में भाव की प्रधानता है, इसलिए यह भाववाच्य है।

Q.99 व्यंजना शब्द-शक्ति का आधार क्या होता है?

(A) शब्द का सीधा अर्थ

(B) शब्द का लक्षित अर्थ

(C) संदर्भ, वक्ता, श्रोता आदि

(D) व्याकरण के नियम

उत्तर (Answer): (C) संदर्भ, वक्ता, श्रोता आदि

व्याख्या (Description): व्यंजना शब्द-शक्ति से शब्द के मुख्य और लक्ष्यार्थ से परे किसी विशेष अर्थ का बोध होता है। इसमें संदर्भ, वक्ता, श्रोता, देश, काल और परिस्थिति आदि का विशेष महत्व होता है।

Q.100 'स्वागत' में प्रयुक्त संधि का नाम है—

(A) व्यंजन संधि

(B) यण् संधि

(C) दीर्घ संधि

(D) वृद्धि संधि

उत्तर (Answer): (B) यण् संधि

व्याख्या (Description): 'स्वागत' का संधि-विच्छेद सु + आगत है। यहाँ 'उ' के स्थान पर 'व्' होने के कारण यण् संधि होती है।

Q.101 गतिशील शिक्षण वातावरण के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?

(A) शिक्षक एक आश्रित चर है और छात्र एक स्वतंत्र चर है।

(B) शिक्षक एक स्वतंत्र चर है और छात्र एक आश्रित चर है।

(C) शिक्षक और छात्र दोनों हस्तक्षेप करने वाले चर हैं।

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

उत्तर (Answer): (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

व्याख्या (Description): गतिशील शिक्षण वातावरण में शिक्षक और छात्र की भूमिकाएँ परिस्थिति के अनुसार बदल सकती हैं। दिए गए विकल्पों में कोई भी कथन उपयुक्त रूप से सही नहीं है।

Q.102 शिक्षण की एक प्रणाली है जिसका उद्देश्य सीखना है।

(A) प्रक्रिया

(B) क्रियाओं



(C) अवधारणाओं

(D) तरीकों

उत्तर (Answer): (A) प्रक्रिया

व्याख्या (Description): शिक्षण एक प्रक्रिया है, जिसका मुख्य उद्देश्य शिक्षार्थियों में सीखने की प्रक्रिया को प्रभावी बनाना तथा ज्ञान और कौशल का विकास करना है।

Q.103 मूल्यांकन का उद्देश्य शैक्षिक..... के बारे में निर्णय लेना है।

(A) मात्रा

(B) गुणवत्ता

(C) समय अवधि

(D) आयु

उत्तर (Answer): (B) गुणवत्ता

व्याख्या (Description): शैक्षिक मूल्यांकन का प्रमुख उद्देश्य शिक्षा की गुणवत्ता तथा शिक्षण-अधिगम की प्रभावशीलता के बारे में निर्णय लेना है।

Q.104 मनोशारीरिक क्रियात्मक क्षेत्र के उप-समूहों का सही क्रम है—

(A) धारणा, सेट, निर्देशित प्रतिक्रिया, तंत्र, जटिल प्रत्यक्ष प्रतिक्रिया, अनुकूलन, उत्पत्ति

(B) धारणा, जटिल प्रत्यक्ष प्रतिक्रिया, सेट, निर्देशित प्रतिक्रिया, तंत्र, अनुकूलन, संगठन

(C) सेट, उत्पत्ति, निर्देशित प्रतिक्रिया, तंत्र, जटिल प्रत्यक्ष प्रतिक्रिया, अनुकूलन, धारणा

(D) निर्देशित प्रतिक्रिया, तंत्र, धारणा, सेट, अनुकूलन, संगठन, जटिल प्रत्यक्ष प्रतिक्रिया

उत्तर (Answer): (A) धारणा, सेट, निर्देशित प्रतिक्रिया, तंत्र, जटिल प्रत्यक्ष प्रतिक्रिया, अनुकूलन, उत्पत्ति

व्याख्या (Description): मनोशारीरिक क्रियात्मक क्षेत्र में कौशल के विकास का क्रम धारणा, सेट, निर्देशित प्रतिक्रिया, तंत्र, जटिल प्रत्यक्ष प्रतिक्रिया, अनुकूलन और उत्पत्ति माना जाता है।

Q.105 प्रौढ़ शिक्षा निम्नलिखित में से किस समूह के लिए आयोजित की जाती है?

(A) 15–35

(B) 18–40

(C) 21–45

(D) 17–35

उत्तर (Answer): (C) 21–45

व्याख्या (Description): दिए गए प्रश्न के अनुसार प्रौढ़ शिक्षा के लिए 21–45 वर्ष के आयु वर्ग को उपयुक्त माना गया है।

Q.106 प्रशासन के मुख्य प्रकार हैं—

(A) 2

(B) 3



- (C) 6
(D) 9

उत्तर (Answer): (B) 3

व्याख्या (Description): प्रशासन के मुख्यतः तीन प्रकार माने जाते हैं।

Q.107 भूमिका निभाना, प्रोजेक्ट और ब्रेन स्टॉर्मिंग आदि निम्नलिखित में से किस रणनीति/तरीके के उदाहरण हैं?

- (A) शिक्षण रणनीति की अनुमोदक शैली
(B) शिक्षण रणनीति की निरंकुश शैली
(C) दिखाने की विधि
(D) बताने की विधि

उत्तर (Answer): (A) शिक्षण रणनीति की अनुमोदक शैली

व्याख्या (Description): भूमिका निभाना, प्रोजेक्ट और ब्रेन स्टॉर्मिंग जैसी गतिविधियाँ शिक्षार्थियों की सक्रिय भागीदारी को बढ़ावा देती हैं। ये अनुमोदक शिक्षण शैली के उदाहरण हैं।

Q.108 क्या कोई शिक्षक किसी छात्र को निलंबित कर सकता है?

- (A) हाँ
(B) नहीं
(C) हाँ और नहीं दोनों
(D) कह नहीं सकते

उत्तर (Answer): (B) नहीं

व्याख्या (Description): शिक्षक को अपने स्तर पर किसी छात्र को निलंबित करने का अधिकार नहीं होता। निलंबन की कार्रवाई संबंधित विद्यालय प्रशासन या सक्षम प्राधिकारी के नियमों के अनुसार की जाती है।

Q.109 व्याख्यान विधि में किस पर जोर दिया जाता है?

- (A) विषय-वस्तु की प्रस्तुति
(B) शिक्षार्थी की भागीदारी
(C) शिक्षार्थी के सामने आने वाली समस्याओं का समाधान
(D) सीखने में त्रुटियों को दूर करना

उत्तर (Answer): (C) शिक्षार्थी के सामने आने वाली समस्याओं का समाधान

व्याख्या (Description): व्याख्यान विधि में शिक्षक द्वारा विषय-वस्तु को समझाने और विद्यार्थियों की शैक्षिक समस्याओं के समाधान पर जोर दिया जाता है।

Q.110 निम्नलिखित में से कौन-सी शिक्षण की तकनीक नहीं है?

- (A) ड्रिलिंग तकनीक
(B) चित्रण



(C) नाटकीयकरण

(D) बालवाड़ी

उत्तर (Answer): (D) बालवाड़ी

व्याख्या (Description): बालवाड़ी एक प्रारंभिक बाल शिक्षा केंद्र या व्यवस्था है, जबकि ड्रिलिंग, चित्रण और नाटकीयकरण शिक्षण में प्रयुक्त तकनीकें हैं।

Q.111 पाठ योजना के परिचय चरण में ब्लूम के वर्गीकरण के किस चरण को शामिल किया गया है?

(A) याद करना

(B) समझ

(C) अनुप्रयोग करना

(D) मूल्यांकन करना

उत्तर (Answer): (D) मूल्यांकन करना

व्याख्या (Description): दिए गए प्रश्न के अनुसार पाठ योजना के परिचय चरण में मूल्यांकन को शामिल किया गया है, जिससे शिक्षार्थियों के पूर्व ज्ञान और सीखने की स्थिति का आकलन किया जा सके।

Q.112 शिक्षक की पढ़ाने और बच्चों में रुचि-

(A) कभी भी बच्चों की किसी भी तरह से मदद नहीं करता है।

(B) शिक्षार्थियों को सीखने के लिए प्रेरित करता है।

(C) शिक्षार्थियों को सब कुछ सीखने में मदद करता है।

(D) शिक्षार्थियों को कभी प्रोत्साहित नहीं करता है।

उत्तर (Answer): (B) शिक्षार्थियों को सीखने के लिए प्रेरित करता है।

व्याख्या (Description): शिक्षक का पढ़ाने में रुचि लेना और बच्चों की रुचि को समझना शिक्षार्थियों को सीखने के लिए प्रेरित करता है तथा उनके सीखने की प्रक्रिया को प्रभावी बनाता है।

Q.113 अधिगमकर्ताओं की उपलब्धि का आकलन शिक्षकों की सहायता करता है-

(A) अधिगमकर्ताओं के प्रदर्शन का रिकॉर्ड रखने में

(B) शिक्षण-अधिगम विधियों की प्रभावशीलता का मूल्यांकन करने में

(C) कक्षाओं में अधिगमकर्ताओं के क्षमता समूह बनाने में

(D) शिक्षण के लिए गतिविधियों की सूची तैयार करने में

उत्तर (Answer): (B) शिक्षण-अधिगम विधियों की प्रभावशीलता का मूल्यांकन करने में

व्याख्या (Description): अधिगमकर्ताओं की उपलब्धि का आकलन करके शिक्षक यह जान सकते हैं कि अपनाई गई शिक्षण-अधिगम विधियाँ कितनी प्रभावी हैं और उनमें कहाँ सुधार की आवश्यकता है।

Q.114 कब, क्या, क्यों और कैसे पढ़ाना मुख्य कार्य है-

(A) शैक्षिक मनोविज्ञान



- (B) शैक्षिक दर्शन
(C) अर्थशास्त्र
(D) इतिहास

उत्तर (Answer): (A) शैक्षिक मनोविज्ञान

व्याख्या (Description): शैक्षिक मनोविज्ञान शिक्षण-अधिगम से संबंधित विभिन्न पहलुओं का अध्ययन करता है और यह निर्धारित करने में सहायता करता है कि कब, क्या, क्यों और कैसे पढ़ाया जाए।

Q.115 पाठ्यपुस्तक का उद्देश्य _____ प्रदान करना है।

- (A) एक शिक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम पर आधारित शिक्षण सामग्री
(B) शिक्षकों के लिए शिक्षण को आधार बनाने के लिए एक सामग्री
(C) परीक्षाओं के लिए आधार और सामग्री बनाने वाली सामग्री
(D) शिक्षकों के लिए पठन और संदर्भ सामग्री

उत्तर (Answer): (A) एक शिक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम पर आधारित शिक्षण सामग्री

व्याख्या (Description): पाठ्यपुस्तक का प्रमुख उद्देश्य शिक्षार्थियों को पाठ्यक्रम पर आधारित व्यवस्थित शिक्षण सामग्री उपलब्ध कराना है।

Q.116 निम्नलिखित में से एक को छोड़कर प्राथमिक कक्षाओं में ईवीएस के लिए अपनाए जाने वाले सामान्य दृष्टिकोण के संकेतक हैं—

- I. मूर्त से अमूर्त।
II. सरल से जटिल।
III. स्थानीय से वैश्विक।
IV. अमूर्त से मूर्त।

- (A) केवल I
(B) केवल IV
(C) I और II
(D) II और III

उत्तर (Answer): (C) I और II

व्याख्या (Description): प्राथमिक स्तर पर ईवीएस शिक्षण में सामान्यतः मूर्त से अमूर्त तथा सरल से जटिल की ओर बढ़ने का दृष्टिकोण अपनाया जाता है। इसलिए सही उत्तर I और II है।

Q.117 शैक्षिक उद्देश्य के दो घटक हैं—

- (A) संज्ञानात्मक और भावात्मक
(B) अपेक्षित व्यवहार और शिक्षार्थी का परिणाम



- (C) प्रदर्शन और कौशल
(D) सामान्य और विशिष्ट

उत्तर (Answer): (B) अपेक्षित व्यवहार और शिक्षार्थी का परिणाम

व्याख्या (Description): शैक्षिक उद्देश्य में मुख्यतः अपेक्षित व्यवहार तथा उसके परिणामस्वरूप होने वाले शिक्षार्थी के अधिगम परिणाम को स्पष्ट किया जाता है।

Q.118 विशिष्ट समय में पूरे किए गए विभिन्न शीर्षकों के विषयों की रूपरेखा को कहा जाता है—

- (A) कार्यक्रम
(B) पाठ्यक्रम
(C) पाठ्यचर्या
(D) कोर्स

उत्तर (Answer): (B) पाठ्यक्रम

व्याख्या (Description): किसी निश्चित अवधि में पढ़ाए जाने वाले विभिन्न विषयों और उनके शीर्षकों की व्यवस्थित रूपरेखा को पाठ्यक्रम कहा जाता है।

Q.119 पाठ्यचर्या के विकास को प्रभावित करने वाले कारकों को कहा जाता है—

- (A) पाठ्यचर्या डिजाइन
(B) पाठ्यचर्या मूल्यांकन
(C) पाठ्यचर्या का आधार
(D) पाठ्यचर्या के अवयव

उत्तर (Answer): (D) पाठ्यचर्या के अवयव

व्याख्या (Description): पाठ्यचर्या के निर्माण और विकास को प्रभावित करने वाले विभिन्न घटकों को पाठ्यचर्या के अवयव कहा जाता है।

Q.120 चर्चा विधि की विशेषता है—

- (A) अधिकतम भागीदारी सुनिश्चित करना
(B) छात्रों को आलोचना और मूल्यांकन करने का अवसर मिलता है।
(C) तार्किक एवं सार्थक आलोचना स्वीकार की जानी चाहिए।
(D) इनमें से सभी

उत्तर (Answer): (D) इनमें से सभी

व्याख्या (Description): चर्चा विधि में विद्यार्थियों की अधिकतम भागीदारी, विचारों की आलोचना एवं मूल्यांकन तथा तार्किक और सार्थक विचार-विमर्श को प्रोत्साहित किया जाता है। इसलिए सभी कथन सही हैं।

Q.121 तीसरी कक्षा के विद्यार्थियों को "हमारे मित्र-पक्षी" विषय पढ़ाते समय नलिनी ने निम्नलिखित पद्धतियों का पालन किया।

I. पक्षियों पर एक डॉक्यूमेंट्री फिल्म दिखाना। II. विभिन्न पक्षियों के चित्रों वाले चार्ट का उपयोग करना और संक्षेप में समझाना।



III. विद्यार्थियों को पास के पार्क में ले जाकर पक्षियों को ध्यान से देखने को कहना। नलिनी सीखने के विभिन्न तरीकों का उपयोग कर रही है—

- (A) उसकी पाठ योजना का पालन करना
- (B) बहु-बुद्धि वाले शिक्षार्थियों की विभिन्न आवश्यकताओं को पूरा करना
- (C) अन्य शिक्षकों और अभिभावकों को प्रभावित करना
- (D) छात्रों में तर्क कौशल को बढ़ावा देना

उत्तर (Answer): (B) बहु-बुद्धि वाले शिक्षार्थियों की विभिन्न आवश्यकताओं को पूरा करना

व्याख्या (Description): नलिनी ने फिल्म, चित्र और प्रत्यक्ष अवलोकन जैसी विभिन्न शिक्षण विधियों का प्रयोग किया है। इससे अलग-अलग प्रकार से सीखने वाले विद्यार्थियों की आवश्यकताओं को पूरा करने में सहायता मिलती है।

Q.122 निबंध-प्रकार के प्रश्नों का मुख्य लाभ क्या है?

- (A) छात्रों की सीखने की कठिनाइयों का निदान कर सकते हैं
- (B) अंक प्रदान करने के लिए निबंध हैं
- (C) विद्यार्थी उत्तर का अनुमान लगा सकता है
- (D) वे जटिल सीखने के परिणामों को माप सकते हैं जिन्हें अन्य प्रकार के प्रश्नों के साथ नहीं मापा जा सकता है

उत्तर (Answer): (D) वे जटिल सीखने के परिणामों को माप सकते हैं जिन्हें अन्य प्रकार के प्रश्नों के साथ नहीं मापा जा सकता है

व्याख्या (Description): निबंधात्मक प्रश्नों द्वारा विद्यार्थी की विश्लेषण, तर्क, संगठन और अभिव्यक्ति जैसी उच्च-स्तरीय क्षमताओं का आकलन किया जा सकता है।

Q.123 पूरे पाठ्यक्रम में किए गए आकलन को कहा जाता है—

- (A) प्रारंभिक आकलन
- (B) नैदानिक आकलन
- (C) रचनात्मक आकलन
- (D) योगात्मक आकलन

उत्तर (Answer): (D) योगात्मक आकलन

व्याख्या (Description): पाठ्यक्रम या शिक्षण अवधि के अंत में विद्यार्थी की समग्र उपलब्धि का आकलन करने को योगात्मक आकलन कहा जाता है।

Q.124 इनमें से कौन-सा किसी भी संगठन के लिए महत्वपूर्ण है?

- (A) वाद-विवाद
- (B) समूह चर्चा
- (C) भाषण
- (D) बहस



उत्तर (Answer): (B) समूह चर्चा

व्याख्या (Description): समूह चर्चा संगठन में सहयोग, विचार-विनिमय, संचार और सामूहिक निर्णय लेने की क्षमता को विकसित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है।

Q.125 आनुवंशिकता और पर्यावरण की भूमिका के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?

- (A) विकास के कुछ पहलू आनुवंशिकता और कुछ अन्य पर्यावरण से अधिक प्रभावित होते हैं।
- (B) सीखने और प्रदर्शन करने की एक बच्चे की क्षमता जीनों द्वारा पूरी तरह से निर्धारित की जाती है।
- (C) अच्छी देखभाल और पौष्टिक आहार बच्चे के किसी भी जन्मजात विकार को दूर कर सकता है।
- (D) पर्यावरण केवल बच्चे के भाषा-विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

उत्तर (Answer): (A) विकास के कुछ पहलू आनुवंशिकता और कुछ अन्य पर्यावरण से अधिक प्रभावित होते हैं।

व्याख्या (Description): बाल विकास आनुवंशिकता और पर्यावरण दोनों से प्रभावित होता है। दोनों की भूमिका विकास के अलग-अलग पहलुओं में अलग-अलग हो सकती है।

Q.126 सूक्ष्म शिक्षण चक्र की कुल अवधि कितनी मानी जाती है?

- (A) 30 मिनट
- (B) 36 मिनट
- (C) 25 मिनट
- (D) 15 मिनट

उत्तर (Answer): (A) 30 मिनट

व्याख्या (Description): सूक्ष्म शिक्षण में योजना, शिक्षण, प्रतिपुष्टि, पुनःयोजना और पुनःशिक्षण जैसी प्रक्रियाएँ शामिल होती हैं। सामान्यतः सूक्ष्म शिक्षण चक्र की अवधि लगभग 30 मिनट मानी जाती है।

Q.127 मनोविश्लेषण सिद्धांत के अनुसार विचलित व्यवहार किसके कारण होता है?

- (A) उसमें सक्रिय अचेतन मन
- (B) व्यक्ति की दमित इच्छाएँ
- (C) उपरोक्त दोनों
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

उत्तर (Answer): (C) उपरोक्त दोनों

व्याख्या (Description): मनोविश्लेषणात्मक सिद्धांत के अनुसार मानव व्यवहार पर अचेतन मन और दमित इच्छाओं का महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है।

Q.128 निःशुल्क एवं अनिवार्य बाल शिक्षा अधिकार अधिनियम, 2009 दिव्यांग बच्चों की निःशुल्क शिक्षा के अधिकारों को सुनिश्चित करता है—

- (A) 6 वर्ष से 18 वर्ष तक के लिए
- (B) 3 वर्ष से 18 वर्ष तक के लिए



(C) 6 वर्ष से 14 वर्ष तक के लिए

(D) 6 वर्ष से 22 वर्ष तक के लिए

उत्तर (Answer): (C) 6 वर्ष से 14 वर्ष तक के लिए

व्याख्या (Description): शिक्षा का अधिकार अधिनियम, 2009 (RTE Act) के अंतर्गत 6 से 14 वर्ष की आयु के बच्चों के लिए निःशुल्क और अनिवार्य शिक्षा का प्रावधान है।

Q.129 शिक्षक रखकर वांछनीय सामाजिक परिवर्तन लाने में काफी महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं।

(A) सहनशीलता और धैर्य

(B) अध्ययनशील और विद्वान स्वभाव

(C) अच्छा शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य

(D) छात्रों के माता-पिता और अभिभावकों के साथ सौहार्दपूर्ण संबंध

उत्तर (Answer): (A) सहनशीलता और धैर्य

व्याख्या (Description): शिक्षक यदि सहनशीलता और धैर्य बनाए रखें, तो विद्यार्थियों के व्यवहार, विचारों और सामाजिक दृष्टिकोण में सकारात्मक परिवर्तन लाने में प्रभावी भूमिका निभा सकते हैं।

Q.130 शिक्षण के पूर्व-सक्रिय चरण में शामिल हैं—

(A) पुनर्बलन और प्रतिपुष्टि

(B) कक्षा का आकार बढ़ाना

(C) उत्तेजनाओं की प्रस्तुति

(D) शिक्षण की रणनीतियों के बारे में निर्णय

उत्तर (Answer): (D) शिक्षण की रणनीतियों के बारे में निर्णय

व्याख्या (Description): पूर्व-सक्रिय चरण शिक्षण शुरू होने से पहले की योजना-निर्माण प्रक्रिया है। इसमें उद्देश्यों, विषय-वस्तु, विधियों और शिक्षण रणनीतियों का निर्धारण किया जाता है।

Q.131 दिमागी काम, जैसे पढ़ना, कोई "-----" नहीं है।

(A) प्रदत्त कार्य

(B) गृह कार्य

(C) काम

(D) इनमें से कोई नहीं

उत्तर (Answer): (D) इनमें से कोई नहीं

व्याख्या (Description): पढ़ना एक मानसिक गतिविधि है और इसे केवल शारीरिक श्रम या सामान्य काम की श्रेणी में नहीं रखा जाता।

Q.132 निम्नलिखित में से कौन-सा गुजरात का बंदरगाह शहर नहीं है?

(A) जामनगर



- (B) ओखा
(C) पोरबंदर
(D) वेरवल

उत्तर (Answer): (D) वेरवल

व्याख्या (Description): दिए गए प्रश्न के अनुसार वेरवल को सही विकल्प माना गया है।

Q.133 अपेक्षाकृत गर्म सतही जल का प्रतिस्थापन करने के लिए गहन महासागरीय परतों से ठंडे पानी की ऊर्ध्वाधर गति क्या कहलाती है?

- (A) पंकिलता
(B) उन्मज्जन
(C) ऊर्ध्वगमन
(D) हेलोक्लाइन

उत्तर (Answer): (C) ऊर्ध्वगमन

व्याख्या (Description): गहरे समुद्र से ठंडे और पोषक तत्वों से भरपूर जल का सतह की ओर उठना ऊर्ध्वगमन (Upwelling) कहलाता है।

Q.134 X और Y भाई हैं। R, Y का पिता है। S, X का मामा है तथा T, S की बहन है। तो T का R से क्या संबंध है?

- (A) माता
(B) पत्नी
(C) बहू
(D) भाई

उत्तर (Answer): (B) पत्नी

व्याख्या (Description): R, Y का पिता है और X तथा Y भाई हैं, इसलिए R, X का भी पिता होगा। S, X का मामा है और T, S की बहन है। दिए गए संबंधों के आधार पर T का R से संबंध पत्नी माना गया है।

Q.135 "a + b का अर्थ है a - b; a - b का अर्थ है a × b; a × b का अर्थ है a ÷ b; a ÷ b का अर्थ है a + b, तो 10 + 30 - 100 × 50 ÷ 25 का मान क्या है? (संक्रियाओं को युगपत प्रतिस्थापित करना है)

- (A) 15
(B) 0
(C) -15
(D) -25

उत्तर (Answer): (D) -25

व्याख्या (Description): दिए गए संकेतों के अनुसार, + को -, - को ×, × को ÷ तथा ÷ को + से बदलने पर प्राप्त व्यंजक को हल करने पर दिए गए विकल्पों में -25 प्राप्त होता है।



Q.136 यदि दो संख्याओं का LCM और HCF बराबर है, तो संख्याएँ होनी चाहिए—

- (A) प्राइम नंबर
- (B) समग्र संख्या
- (C) समान
- (D) सह-अभाज्य संख्याएँ

उत्तर (Answer): (C) समान

व्याख्या (Description): दो संख्याओं के लिए $LCM = HCF$ तभी संभव है जब दोनों संख्याएँ समान हों। उदाहरण के लिए 6 और 6 का HCF तथा LCM दोनों 6 हैं।

Q.137 यदि PINK को 1691411 के रूप में कोडित किया गया है, तो RED को इस प्रकार कोडित किया जाएगा—

- (A) 1963
- (B) 1854
- (C) 1853
- (D) 1954

उत्तर (Answer): (B) 1854

व्याख्या (Description): अक्षरों के वर्णमाला क्रमांक के आधार पर दिए गए कोडिंग पैटर्न का प्रयोग करने पर RED का कोड 1854 प्राप्त होता है।

Q.138 जल प्रदूषण के कारणों के लिए निम्नलिखित में से कौन मुख्य रूप से जिम्मेदार है?

- (A) वनरोपण
- (B) तेल रिफाइनरी
- (C) कागज कारखाने
- (D) तेल रिफाइनरी और कागज कारखाने दोनों

उत्तर (Answer): (D) तेल रिफाइनरी और कागज कारखाने दोनों

व्याख्या (Description): तेल रिफाइनरियों और कागज कारखानों से निकलने वाला औद्योगिक अपशिष्ट जल स्रोतों को प्रदूषित कर सकता है। इसलिए दोनों जल प्रदूषण के महत्वपूर्ण स्रोत हैं।

Q.139 6 सेमी भुजा वाले एक घन को 2 सेमी भुजा वाले कई घनों में काटा जाता है। इस प्रकार बने घनों की संख्या क्या है?

- (A) 22
- (B) 61
- (C) 27
- (D) 24

उत्तर (Answer): (C) 27

व्याख्या (Description): बड़े घन की प्रत्येक भुजा पर $(6 \div 2 = 3)$ छोटे घन बनेंगे। अतः कुल घनों की संख्या $(3 \times 3 \times 3 = 27)$ होगी।



Q.140 निम्नलिखित में से किसने भाषायी आधार पर प्रांतों के पुनर्वितरण को 'राष्ट्रीयता की हत्या' के समान बताया?

- (A) के. एम. मुंशी
- (B) सरदार वल्लभभाई पटेल
- (C) जवाहरलाल नेहरू
- (D) जमनालाल बजाज

उत्तर (Answer): (D) जमनालाल बजाज

व्याख्या (Description): भाषायी आधार पर प्रांतों के पुनर्गठन के संदर्भ में जमनालाल बजाज ने इसे 'राष्ट्रीयता की हत्या' के समान बताया था।

Q.141 दिए गए अक्षर श्रृंखला के खाली स्थानों में क्रम से रखने पर कौन-सा अक्षर समूह उसे पूरा करेगा? a ___ n ___ b ___ ___ ncb ___ ___ ncb

- (A) bacbac
- (B) cacbab
- (C) bcabab
- (D) bcacba

उत्तर (Answer): (C) bcabab

व्याख्या (Description): दिए गए अक्षर क्रम में पैटर्न का निरीक्षण करने पर रिक्त स्थानों में bcabab रखने से श्रृंखला का क्रम पूरा होता है।

Q.142 दिए गए प्रश्न में प्रश्नवाचक चिह्न (?) के स्थान पर सही विकल्प को चुनें। $9 : 28 :: 126 : ?$

- (A) 205
- (B) 208
- (C) 210
- (D) 217

उत्तर (Answer): (B) 208

व्याख्या (Description): दिए गए समानता संबंध में निर्धारित संख्या-पैटर्न को लागू करने पर 126 के लिए 208 प्राप्त होता है।

Q.143 निर्देश: सात मित्रों ने एक पुस्तक को एक के बाद एक पढ़ी। E ने पुस्तक B से ली, उसने उसे पढ़कर C को दी। A ने F के बाद पुस्तक पढ़ी, परन्तु G के बाद नहीं। B ने पुस्तक D के पहले नहीं पढ़ी तथा C ने E तथा F के बीच पुस्तक पढ़ी। B तथा A के ठीक बीच में किसने पुस्तक पढ़ी?

- (A) D
- (B) C
- (C) E
- (D) F

उत्तर (Answer): (D) F

व्याख्या (Description): दी गई शर्तों के अनुसार सातों व्यक्तियों के संभावित क्रम को व्यवस्थित करने पर B और A के ठीक बीच F आता है।



Q.144 मुद्रास्फीति की खाई क्या है?

- (A) जब वास्तविक GDP संभावित GDP से नीचे हो, तब वास्तविक और संभावित GDP के बीच का अंतर
- (B) जब वास्तविक GDP संभावित GDP से ऊपर हो, तब वास्तविक और संभावित GDP के बीच का अंतर
- (C) सरकार के बजट घाटे और अधिशेष के बीच का अंतर
- (D) बचत और निवेश के बीच का अंतर

उत्तर (Answer): (B) जब वास्तविक GDP संभावित GDP से ऊपर हो, तब वास्तविक और संभावित GDP के बीच का अंतर

व्याख्या (Description): मुद्रास्फीति की खाई (Inflationary Gap) तब उत्पन्न होती है जब अर्थव्यवस्था में वास्तविक GDP संभावित GDP से अधिक हो जाती है, जिससे मांग पर मुद्रास्फीति का दबाव बढ़ता है।

Q.145 एक त्रिभुज का क्षेत्रफल क्या होगा यदि उसका आधार 20 सेमी और ऊँचाई 8 सेमी है?

- (A) 80 वर्ग सेमी
- (B) 180 वर्ग सेमी
- (C) 8.0 वर्ग सेमी
- (D) 0.8 वर्ग सेमी

उत्तर (Answer): (A) 80 वर्ग सेमी

व्याख्या (Description): त्रिभुज का क्षेत्रफल = $\left(\frac{1}{2} \times \text{आधार} \times \text{ऊँचाई}\right)$
 $= \left(\frac{1}{2} \times 20 \times 8 = 80\right)$ वर्ग सेमी।

Q.146 निम्नलिखित कारणों से व्यक्तिवादी पारिवारिक पैटर्न तेजी से बढ़ रहा है—

- (A) पश्चिमीकरण
- (B) मुक्त जीवन शैली की कल्पना
- (C) जनसंख्या विस्फोट और मुद्रास्फीति
- (D) पश्चिमीकरण और मुक्त जीवनशैली की कल्पना

उत्तर (Answer): (D) पश्चिमीकरण और मुक्त जीवनशैली की कल्पना

व्याख्या (Description): पश्चिमीकरण और व्यक्तिगत स्वतंत्रता पर आधारित जीवनशैली के बढ़ते प्रभाव से पारंपरिक संयुक्त पारिवारिक व्यवस्था की तुलना में व्यक्तिवादी पारिवारिक पैटर्न को बढ़ावा मिला है।

Q.147 प्रदूषण के अध्ययन में, SPM किसे निर्दिष्ट करता है?

- (A) सल्फर फॉस्फोरस मैटर
- (B) सल्फर पार्टिकुलेट मैटर
- (C) सॉलिड पार्टिकुलेट मैटर
- (D) सस्पेंडेड पार्टिकुलेट मैटर



उत्तर (Answer): (D) सस्पेंडेड पार्टिकुलेट मैटर

व्याख्या (Description): SPM का पूर्ण रूप Suspended Particulate Matter है। यह वायु में निलंबित सूक्ष्म ठोस या तरल कणों को संदर्भित करता है।

Q.148 भारत में यूरोपीय वाणिज्यिक कंपनियों के आगमन को कालानुक्रमिक रूप से व्यवस्थित करें-

- (a) पुर्तगाली
- (b) ब्रिटिश
- (c) फ्रेंच
- (d) डच

दिए गए विकल्प में से सही उत्तर चुनें।

- (A) d, b, a, c
- (B) c, a, d, b
- (C) b, d, a, c
- (D) a, c, b, d

उत्तर (Answer): (D) a, c, b, d

व्याख्या (Description): भारत में यूरोपीय व्यापारिक कंपनियों के आगमन का क्रम सामान्यतः पुर्तगाली → डच → ब्रिटिश → फ्रेंच माना जाता है।

Q.149 हरे पौधे बनाने के लिए उत्तरदायी हैं।

- (A) उर्वरक
- (B) कूड़ा खाद
- (C) हरी खाद
- (D) कूड़ा खाद और हरी खाद दोनों

उत्तर (Answer): (C) हरी खाद

व्याख्या (Description): कुछ हरे पौधों को खेत में उगाकर बाद में मिट्टी में मिला दिया जाता है। इससे जैविक पदार्थ और पोषक तत्व बढ़ते हैं तथा इसे हरी खाद (Green Manure) कहा जाता है।

Q.150 एक अभाज्य संख्या के कितने गुणनखंड होते हैं?

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

उत्तर (Answer): (B) 2

व्याख्या (Description): प्रत्येक अभाज्य संख्या के ठीक दो गुणनखंड होते हैं—1 और स्वयं वह संख्या। उदाहरण के लिए 7 के गुणनखंड 1 और 7 हैं।